

# Muziekkeuze reflecteert gedrag van jongeren



*"De voorkeur voor muziek is een unieke factor in de verklaring van middelengebruik en psychosociale problemen."*

Het gedrag van jongeren wordt weerspiegeld in hun muziekkeuze, je hebt het deze week in **alle kranten** kunnen lezen. Vanmiddag is sociaal wetenschapper **Juul Mulder** op dit onderwerp **gepromoveerd** aan de Universiteit Utrecht. Omdat ik het veelste interessant vind om af te doen met een **ANP-berichtje**, wil ik je bij deze wijzen op het volledige proefschrift: **'Use it or lose it. Music preferences and uses related to psychosocial functioning among adolescents and young adults'** (pdf).

Jongeren zoeken muziek die bij ze past en gebruiken de favoriete muziekstijl voor hun emotionele regulatie. Muziek is op die manier nuttig als gereedschap voor het ontwikkelen van een eigen identiteit en het leren hanteren van de daarmee gepaard gaande stemmingen. De voorkeuren voor verschillende muziekstromingen reflecteren daarom juist ook het psychosociaal functioneren van pubers.

Adolescenten die gericht zijn op de volwassenen georiënteerde muziekstijlen kampen vaker met angstige of depressieve gevoelens. Terwijl de groep die luistert naar de deviante, subversieve harde muziek eerder agressief gedrag vertoont en meer gebruik maakt van alcohol en drugs, stelde Mulder vast. Bij de laatste groep speelt echter de invloed van het gedrag van vrienden op middelengebruik zeker ook

een rol. Al met al gaat om het samenspel van muziekvoorkeur en het zoeken van aansluiting bij 'soortgenoten'.

Muziek moet waarschijnlijk niet zozeer gezien worden als veroorzaker van negatieve emoties en gedrag, maar eerder als reflectie daarvan. Vorige studies wekten de suggestie dat de jeugd negatieve gevoelens wel eens in stand kunnen houden door naar muziekstijlen te luisteren die deze gevoelens kunnen oproepen. Terwijl Mulder constateert dat een aanzienlijk deel van de Nederlandse jongeren het luisteren naar muziek juist gebruikt om met problemen om te kunnen gaan. Deze groep ervaart veel positieve gevoelens tijdens het luisteren en meldt bovendien minder vaak internaliserende moeilijkheden, zoals angstige of depressieve gevoelens.

Al op jonge leeftijd is de muziekvoorkeur bij pubers behoorlijk goed ontwikkeld en deze kristalliseert zich verder uit in de late adolescentie en vroege volwassenheid. De consistentie in voorkeur neemt bovendien toe met de leeftijd, terwijl die ook onder 12-17-jarigen al erg hoog is. Jongeren gebruiken muziek dus vooral voor hun eigen emotionele regulatie en soms ook als symbolische uitdraging van hun eigen identiteit en de groepsidentiteit.

Het nummer '**Lose Yourself**' (2002) van Eminem was Mulders oppeppende soundtrack voor het krijgen van de positie die ze zo graag wilde; het promotieonderzoek bij **professor dr. Tom ter Bogt** dat tot dit proefschrift heeft geleid. De afsluitende zin daarvan wil ik je niet onthouden: Muziek mag dan samenhangen met psychosociale problematiek, "zonder muziek zou het leven een vergissing zijn" (Friedrich Nietzsche, 1889).

### ***Muziek om emoties te uiten***

Geplaatst op 17 november 2008 door Redactie



In navolging van het artikel 'Wat je muziekkeuze over jouw persoonlijkheid vertelt...' lazten wij op Telegraaf.nl dat jongeren hun favoriete muziekstijl gebruiken om emoties te uiten.

Volgens Juul Mulder, doctor Sociale Wetenschappen, wordt met een favoriete muzieksoort een eigen identiteit ontwikkeld. Mulder geeft aan dat muziek niet gezien zou moeten worden als veroorzaker van negatief gedrag, zoals in het verleden al te vaak is gebeurd. Muziek is namelijk meer een reflectie van emoties en gedrag en niet, zoals eerdere studies ten onrechte suggereerden, een veroorzaker van negatieve gevoelens bij jongeren.

Jongeren die vooral luisteren naar volwassen muziekstijlen hebben, volgens de onderzoekster, vaak last van angstige of depressieve gevoelens. De groep die luistert naar afwijkende, subversieve harde muziek vertoont sneller agressief gedrag in combinatie met verhoudingsgewijs meer gebruik van alcohol en drugs. Wat betreft deze laatste groep speelt de invloed van het gedrag van vrienden zeker een rol in het gebruik van verdovende of oppeppende middelen. „Al met al gaat het om het samenspel van muziekvoorkeur en het zoeken van aansluiting bij soortgenoten”, aldus uitvoerend onderzoekster Mulder.

## Muziekkeuze weerspiegelt gedrag van jongeren

UTRECHT (ANP) - Jongeren zoeken muziek die bij ze past en gebruiken hun favoriete muziekstijl om hun emoties te uiten. Dat stelt promovenda Juul Mulder van de Universiteit Utrecht. Zij wordt doctor aan de faculteit Sociale Wetenschappen.

- [print](#)
- [stuur artikel door](#)

Volgens Mulder wordt muziek gebruikt om een eigen identiteit te ontwikkelen. „Muziek moet niet zozeer gezien worden als veroorzaker van negatieve emoties en gedrag, maar eerder als reflectie daarvan.” Eerdere studies wekten de suggestie dat bepaalde muziekstijlen juist negatieve gevoelens kunnen oproepen bij jongeren.

Volgens de onderzoekster kampen jongeren die gericht zijn op volwassen muziekstijlen vaker met angstige of depressieve gevoelens, terwijl de groep jongeren die luistert naar de afwijkende, subversieve harde muziek eerder agressief gedrag vertoont en meer gebruik maakt van alcohol en drugs.

Bij de laatste groep speelt echter de invloed van het gedrag van vrienden op het gebruik van deze middelen zeker ook een rol. „Al met al gaat het om het samenspel van muziekvoorkeur en het zoeken van aansluiting bij soortgenoten”, aldus Mulder.

## Muzieksmaak voorspelt probleemgedrag

**Uit de muzieksmaak van Nederlandse jongeren en jongvolwassenen is af te lezen hoe groot de kans is dat ze probleemgedrag vertonen.**

Een voorkeur voor top-40-hits gaat over het algemeen gepaard met weinig psychische problemen, ontdekte Juul Mulder tijdens haar promotieonderzoek aan de Universiteit Utrecht. Ze deed onderzoek bij 12- tot 29-jarigen.

Pas als een jongere veel naar punk, techno of hardcore luistert is het oppassen geblazen. Mulder ontdekte een samenhang tussen het luisteren naar dit soort muziek en drugsgebruik en agressief gedrag. Jongeren die veel naar jazz en klassieke muziek luisteren, hebben daarentegen eerder de neiging om hun problemen te internaliseren. Het zijn dus binnenvetters.

Ouders die nu opgelucht ademhalen omdat hun kind helemaal niet naar muziek luistert, slaan de plank mis. Ook dat gaat volgens Mulder namelijk vaak samen met sociale problemen. Maar voordat de muziek nou weer de schuld krijgt van al die narigheid: het is nog niet duidelijk of de muzieksmaak de psychische problemen veroorzaakt of juist andersom. Bovendien meent Mulder dat het luisteren naar muziek op de meeste jongeren een positieve uitwerking heeft. Het helpt negatieve stemmingen te verdrijven.

Juul Mulder promoveert vandaag aan de Universiteit Utrecht.

## **Muziekkeuze weerspiegelt gedrag van jongeren**

UTRECHT (ANP) - Jongeren zoeken muziek die bij ze past en gebruiken hun favoriete muziekstijl om hun emoties te uiten. Dat stelt promovenda Juul Mulder van de Universiteit Utrecht.

Volgens Mulder wordt muziek gebruikt om een eigen identiteit te ontwikkelen. „Muziek moet niet zozeer gezien worden als veroorzaker van negatieve emoties en gedrag, maar eerder als reflectie daarvan." Eerdere studies wekten de suggestie dat bepaalde muziekstijlen juist negatieve gevoelens kunnen oproepen bij jongeren.

Muziekkeuze weerspiegelt gedrag van jongeren  
*maandag 17 november 2008 12:03*

UTRECHT (ANP) - Jongeren zoeken muziek die bij ze past en gebruiken hun favoriete muziekstijl om hun emoties te uiten. Dat stelt promovenda Juul Mulder van de Universiteit Utrecht. Zij wordt doctor aan de faculteit Sociale Wetenschappen.

Volgens Mulder wordt muziek gebruikt om een eigen identiteit te ontwikkelen. „Muziek moet niet zozeer gezien worden als veroorzaker van negatieve emoties en gedrag, maar eerder als reflectie daarvan." Eerdere studies wekten de suggestie dat bepaalde muziekstijlen juist negatieve gevoelens kunnen oproepen bij jongeren.

Volgens de onderzoekster kampen jongeren die gericht zijn op volwassen muziekstijlen vaker met angstige of depressieve gevoelens, terwijl de groep jongeren die luistert naar

de afwijkende, subversieve harde muziek eerder agressief gedrag vertoont en meer gebruik maakt van alcohol en drugs.

Bij de laatste groep speelt echter de invloed van het gedrag van vrienden op het gebruik van deze middelen zeker ook een rol. „Al met al gaat het om het samenspel van muziekvoorkeur en het zoeken van aansluiting bij soortgenoten", aldus Mulder.