



## Kennismaking: Muziek(o)drama

Voor vakgenoten psychodrama, muziektherapie en professionals uit verwante vakgebieden

Tijdens deze dag kun je ‘snuffelen’ aan een cross-over van psychodramawerkvormen en muziektherapiewerkvormen. We zoeken een integratie van muziek cq klanken en psychodrama.

In de sessies wordt het een inspirerend en creatief aftasten voor alle deelnemers. Visies en verschillende elementen van de beide vakgebieden vloeien samen.

Met elkaar speuren we naar creatieve en helende krachten en processen.

Passie voor kwaliteit van leven en liefde voor het vak binden ons.

We gebruiken stem, instrumenten, cd’s, attributen, ruimte, rolwisselingen, warming-ups, geleide fantasieën, humor, veel scènes en een meeklinkend koor.

## Muziektherapie

Muziektherapie is horen, is voelen, is anders kijken en ervaren, is improviseren, op elkaar afstemmen en bewustwording. Muziek is taal van het hart en appelleert aan communicatie en interactie. De emotionele taal en muziek zijn onafscheidelijk. Emoties kunnen worden opgeroepen (bijv. door associaties en herinneringen) en verwerkt middels muziek. Reflecteren en expressie worden gestimuleerd. Muziek raakt, verstillt, beweegt en verbindt.

## Psychodrama

Psychodrama is je levensscènes in het nu halen, is uitspelen, uitproberen, veranderen, is de regie nemen over je leven. Psychodrama is wat je bezig houdt concreet maken, actualiseren, in scène zetten. Psychodrama is samen doen: de deelnemers staan tot je dienst bij je zoektocht. Vaak raken jouw scènes die van hun. Elk levensverhaal is rijk aan klank, kleur, lichamelijke beleving en expressie. Op die rijkdom is deze dag gefocust.

## Cross-over psychodrama en muziektherapie

Toneel en levenslied

Je kunt tegen je eigen blokkades aanlopen en ermee werken. Je innerlijke beelden kun je muzikaal uitspelen en verklanken. Je kunt ze veranderen, zodat ze je verrijken in plaats van je afremmen. Innerlijke conflicten kunnen tot harmonie gebracht worden. Schijnharmonie kan worden onderzocht en veranderd. Je klassieke, vastgeroeste patronen kunnen eigentijds worden. Het koor laat zich horen. Het hoofdmotief kan nevenmotief worden en andere partituren gaan klinken, nieuwe motieven ontwikkelen zich.

### Wie zijn wij?

**Marjorie Lap-Streur** is TEP voor psychodrama (Trainer, Educator, Practitioner). Zij is Psychodrama-opleider. Daarnaast werkt zij met psychodrama als gezins- en relatietherapeut; als beleids- en bestuurskundige voor organisaties; en als coach en communicatietrainer.

**Jan Lap** is eveneens TEP. Hij is eerstens psychodrama-opleider. Hij benut zijn ervaring met actiemethodiek ook in zijn werk als supervisor en organisatie-consultant. Als theoloog-begeleider voor identiteitszaken, spiritualiteit en pastoraat werkt hij met psychodrama.

**Imelle Dohle** is geregistreerd muziektherapeut en werkt sinds 12 jaar als muziektherapeut in een GGZ instelling. Ze heeft ervaring binnen de (forensische) volwassen psychiatrie, (forensische) jeugd en vrouwenhulpverlening. Ze volgde de basisopleiding psychodrama bij de opleidingscombinatie 'Instituut voor Psychodrama' (Utrecht) en 'LapStreur Social Engineering' (Sint-Oedenroede).

### Wanneer?

Zaterdag 12.06.2010:

- welkom en inloop vanaf 9:30 uur.
- Start om 10:00 uur tot 17:00 uur.

### Waar?

- **Het Dean-huis**, Vresselseweg 57, 5491 PB Sint-Oedenrode

### Wie geeft het weekend?

Een samenwerkingsproject van Marjorie Streur & Jan Lap (psychodrama) en Imelle Dohle (muziektherapie)

**Aantal deelnemers:** maximaal 12 en minimaal 5

**Kosten:** €75,= incl. koffie, thee en versnaperingen (lunch graag zelf meenemen)

**Inschrijven:** zie bijgaand inschrijfformulier